

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с. Переволоки  
муниципального района Безенчукский Самарская области

Проверено  
Куратор по ВР

\_\_\_\_\_ Рыжова Е.В.  
«29» августа 2023 г.

Утверждено  
Директор ГБОУ СОШ с. Переволоки  
\_\_\_\_\_ Бурма Е.А.  
«30» августа 2023 г.

**Рабочая программа**  
**Внеурочной деятельности**  
**«Мастерская»**

Уровень образования: основное общее образование

Класс: 5 класс

Количество часов по учебному плану 34 в год 1 в неделю

Рассмотрена на заседании МО учителей ГБОУ СОШ с. Переволоки

Протокол №\_1\_от «29»\_08\_\_23г.

Председатель МО Разина Вера Васильевна \_\_\_\_\_

## Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности на 2022-2023 учебный год разработан для 5 класса в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов:

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100) - [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389561/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г.
- №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно- методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);
- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;
- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

Направленность программы: социальная

Творчество – это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других. Здесь требуются особые качества ума: наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости — все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Дети обладают разнообразными потенциальными способностями. Задача дополнительного образования – выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности.

Развить способности – это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности.

Работа в кружке — прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

**Цель программы** – создать условия для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы.**

*Обучающие:*

- Обучить правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием;
- Обучить основам технологии вышивки, бисероплетения, художественного изготовления искусственных цветов, вязания, лоскутное шитье, изготовления мягкой игрушки;
- Познакомить с историей возникновения изучаемых видов ДПИ, традиционными народными праздниками.

*Развивающие:*

- Развить чувство эстетического восприятия прекрасного;
- Развить образное и пространственное мышление;
- Развить творческие способности и фантазию учащихся.

*Воспитательные:*

- Воспитать умение строить отношения со взрослыми и сверстниками;
- Воспитать трудолюбие и уважение к мастерам своего дела;
- Воспитать умение преодолевать неудачи.

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные.

**Типы занятий:** комбинированные занятия (Освоение нового материала, повторение и закрепление пройденного);

**Методика проведения занятия**

*Формы работы:*

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций;
- Выставки работ по декоративно-прикладному искусству;
- Просмотр видеофильмов;
- Использование силуэтного моделирования;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Самостоятельное создание декоративных изделий.

**Методы и приемы:**

### *1. Наглядные методы:*

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами.

### *2. Словесные методы:*

- беседа;
- использование художественного слова;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения;
- анализ выполненных работ.

### *3. Практические методы:*

- обучение способам изготовления декоративных цветов, бисероплетения;
- самостоятельное выполнение декоративных изделий;
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход.

### *4. Метод «подмастерья»*

*5. Мотивационные методы:* убеждение, поощрение; создание ситуации успеха.

*6. Игровые методы:* игровые ситуации.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающимися в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

### ***Требования к уровню подготовки учащихся***

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области декоративно-прикладного искусства, истории, народных обрядов и традиций северо-западных народов.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

### ***Ожидаемые результаты***

*В результате обучения по данной программе учащиеся:*

- научатся различным приемам работы с тканью, мехом, бисером, нитками мулине, освоют технику — изготовления искусственных цветов из ткани, бисероплетения и вышивки бисером, вышивания, вязания крючком, изготовления мягкой игрушки.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получат знания о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах северо-западного региона.

### ***Формы подведения итогов реализации программы:***

- Составление альбома лучших работ;
- Проведение выставок работ учащихся: – в классе, – в школе;
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах;
- Защита проектов;
- Творческий отчет руководителя кружка на педсовете;
- Проведение мастер-классов;
- Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т.д.);
- Участие в школьных конкурсах (ярмарка – масленица, “Подарок осени” для 3-4 кл., “Я и мама рукодельницы”).

### ***Содержание программы***

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия.

***Для освоения программы необходимы следующие материалы и приспособления:***

Для *изготовления искусственных цветов* вам потребуется медная, алюминиевая, железная проволока разного диаметра, от 0,3 до 2 мм. по 2 м. Она обязательно должна быть пластичной. Бумага креповая зеленая, белая, красная или розовая, клей ПВА, нитки белые № 35 и № 100, вата, ножницы, ткань белая, зеленая — лучше шелк или хлопчатобумажную (ситец) по 0,3 м. (ткань обработана крахмалом), ножницы, тетрадь, исчезающий карандаш для ткани, картон для выкроек формата А-4 два листа, цветные карандаши.

Для *бисероплетения* вам потребуется: бисер, бусины и стеклярус производство Чехия (пакетик с россыпью из трех – четырех оттенков одного цвета), иглы для бисера, размер иглы соответствует отверстию бисера; чем больше номер, тем соответственно тоньше игла. Для бисеринок с маленькими отверстиями подходят иглы номеров от 10 до 15, монопить, нитки синтетические. Хорошо подходят нити из нейлона и спандекса, нить-резинка, ножницы. Чтобы удобно было работать с бисером — обычное полотенце, для хранения бисера пластиковые контейнеры.

Для *вышивки мулине, лентами, бисером* потребуется: [канва, серый или белый лен](#), креп-сатин (ткань на выбор) нитки мулине 3-4 цветов, ирис, ленты атласные 0,3 – 5,0 см. (цвет: зеленые, красные, желтые, коричневые и их оттенки). Иглы с тупым концом. Синельные или гобеленовые иглы, обязательно с широким ушком. Размеры игл от №13 до №18. Игла для вышивки бисером №26.

Чтобы облегчить себе работу, приобретите пару небольших круглых магнитов, на которых очень удобно оставлять иглы. Пяльцы круглые или прямоугольные. Ножницы — маленькие остроконечные вышивальные и большие портновские, исчезающий карандаш по ткани.

Для изготовления *мягкой игрушки* потребуется: кожа, мех, ткани, шнур, нитки, ножницы, игла, наперсток, мел, клей ПВА, бумага для выкройки, бусины или кукольные глазки.

Для *вязания крючком* вам потребуются: крючок № 2, пряжа 55% хлопок/45% акрил, вес 50гр/160 м. (белый, красный, желтый, голубой, коричневый, оранжевый по 1 шт.), синтепон, дополнительные инструменты: иголка с длинным ушком (штопальная) для сшивания деталей изделия, ножницы, линейка для построения выкроек, швейные булавки и булавка для временного перемещения петель.

Для изготовления *подарков к праздникам* потребуется: тетрадь, ручка, ножницы, оберточная бумага, двусторонний скотч, лента или веревочка, клей момент, ткань 15\*15

см., нить, игла, пуговицы, картон, ПВА-М, ленточка 20 см., линейка, пакеты (голубого, желтого, черного, зеленого, белого цветов) 5 упаковок, крючок № 3.

### ***Ожидаемые результаты***

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с тканью, мехом, бисером, нитками мулине, освоют технику изготовления искусственных цветов из ткани, бисероплетения и вышивки бисером, вышивания, вязания крючком, изготовления мягкой игрушки.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получат знания о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах северо-западного региона.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Составление альбома лучших работ;
- Проведение выставок работ учащихся: – в классе, – в школе;
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах;
- Защита проектов;
- Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.;
- Проведение мастер-классов;
- Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т.д.);
- Участие в школьных конкурсах.

### **Тематический план**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
Раздел 1. Художественное изготовление искусственных цветов	5
Раздел 2. Бисероплетение	5

Раздел 3. Вышивка	6
Раздел 4. Лоскутное шитье	4
Раздел 5. Мягкая игрушка	4
Раздел 6. Вязание крючком	6
Раздел 7. Подарки к праздникам	3
Раздел 8. Выставки.	1
<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематический план работы кружка

#### по декоративно – прикладному творчеству

Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Кол-во часов
<i>Раздел 1. Художественное изготовление искусственных цветов</i>			<b>5</b>
Занятие 1. Введение в мастерство	Вводное занятие. Знакомство с видами ДПИ. Инструменты, оборудование и материалы, из истории возникновения, ТБ	Выполнение тычинок, обработка стебля	1
Занятие 2. Изготовление цветов без инструментов	Понятие композиции. Пропорции. Изготовление лилии	Выполнение деталей цветка, сборка цветка.	1
Занятие 3. Изготовление цветов без инструментов	Способы раскроя деталей. Изготовление розы.	Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Составление композиции.	1
Занятие 4. Изготовление цветов с использованием инструментов	Приемы работы с инструментами. Изготовление цветка хмелек.	Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Составление композиции.	1



Занятие 5. Изготовление фантазийных цветов без инструментов	Приемы работы. Изготовление фантазийного цветка	Выполнение деталей цветка, сборка цветка.	1
<b><i>Раздел 2. Бисероплетение.</i></b>			<b>5</b>
Занятие 6. История плетения из бисера	Основные принципы плетения. Схемы плетения	Выполнение букета цветов из бисера	1
Занятие 7. Плетение животных из бисера	Приемы и принципы плетения по схеме	Выполнение животных из бисера (брелок на телефон)	1
Занятие 8. Плетение животных из бисера	Приемы и принципы плетения по схеме	Выполнение кольца из бисера и бусин	1
Занятие 9. Плетение животных из бисера	Понятие модуля. Пропорции человека.	Выполнение наброска фигуры человека	1
Занятие 10. Плетение фенечки	Принципы и приемы, схемы плетения фенечки на станке	Выполнение фенечки на станке	1
<b><i>Раздел 3. Вышивка</i></b>			<b>6</b>
Занятия 11-13 Вышивание крестиком	Прием вышивания крестиком Вышивка несложной картинке	Выполнение упражнений по вышиванию нитками мулине	3
Занятия 14-16 Вышивание панно лентами	Приемы вышивания лентами. Приемы компоновки рисунка для вышивания лентами	Выполнение упражнений по вышиванию лентами	3
<b><i>Раздел 4. Лоскутное шитье</i></b>			<b>4</b>

Занятие 17. Первые шаги в лоскутной технике	Из истории возникновения. Понятие симметрии, композиции, приемы работы	Выполнение декоративного узора в технике «Ляпак»	1
Занятия 18-20. Лоскутная техника	Выполнение декоративного изделия по выбору учащегося. Декоративная отделка	Выполнения обработки косой бейкой изделия	3
<b>Раздел 5. Мягкая игрушка</b>			<b>4</b>
Занятие 21. Построение выкройки игрушки животного	История возникновения. ТБ. Понятие чертежа и выкройки	Выполнение выкройки игрушки	1
Занятие 22. Раскрой частей игрушки и сшивание деталей	Виды и формы мягкой игрушки. Понятие о приемах раскроя	Выполнение раскроя частей игрушки и сшивание деталей	1
Занятие 23. Сшивание частей игрушки и ее набивка	Приемы и техника ручных стежков	Выполнение сшивания частей игрушки	1
Занятие 24. Завершение сборки и декорирование мягкой игрушки	Понятие о формировании готового изделия	Выполнение сборки и декорирования готового изделия	1
<b>Раздел 6. Вязание крючком</b>			<b>6</b>
Занятие 25. История возникновения вязании крючком	Понятие чтения и составления схемы. Воздушная петля, соединительный столбик	Выполнение воздушной петли, соединительного столбика, туловище	1
Занятие 26. Вязание игрушки	Понятие прибавления и убавления петель, столбик	Выполнение прибавления и убавления петель,	1

по выбору учащихся	без накидом, столбик с накидом	столбик с накидом, вязание гребешка	
Занятие 27. Вязание игрушки по выбору учащихся	Понятие соединительный столбик с накидом	Выполнение гребешка и крылышек петушка	1
Занятие 28. Вязание игрушки по выбору учащихся	Понятие симметрии.	Выполнение клюва и хвостика петушка	1
Занятия 29-30. Завершение работы. Сборка готового изделия	Понятие пропорции для вязаных игрушек	Выполнение приемов сборки деталей петушка	1
<b><i>Раздел 8. Подарки к праздникам</i></b>			<b>3</b>
Занятие 31. Елочные украшения	История праздника. Понятие развертки	Изготовление ёлочного украшения – «подарок»	1
Занятие 32. Подарок ко дню Матери	История праздника. Техника йо-йо	Изготовление подарка в технике йо-йо	1
Занятие 33. Подарок к 8 марта	История праздника	Изготовление подарка в технике вязания крючком	1
Занятие 34. . Выставка	Значение демонстрации ДПИ  Подведение итогов. Обмен опытом по МК	Окончательная отделка. Подготовка изделий к выставке	1