

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Переволоки муниципального района Безенчукский
Самарской области
(ГБОУ СОШ с. Переволоки)

ПРОВЕРЕНО

Куратор по УР

_____ Разина В.В.

«___»_____2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ с. Переволоки

_____ Бурма Е.А.

«___»_____2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Развитие креативного мышления обучающихся

Класс 9

Учитель (педагог) Астраханская Ю.С.

Количество часов по учебному плану в год 18ч. (за счет часов внеурочной деятельности), 1 раз в неделю 2,3 четверть

Составлен в соответствии с программой Развитие креативного мышления обучающихся обучающихся 9 класса: методическое пособие для педагогов / Под общей редакцией Л.Ю. Панариной – Самара: СИПКРО, 2021.

Рассмотрено на заседании Методического объединения учителей-предметников ГБОУ СОШ с. Переволоки

Протокол №1 от 30.08.2021 г.

Председатель МО Разина В.В. _____

Пояснительная записка

Программа курса «**Развитие креативного мышления обучающихся 9 класса ГБОУ СОШ с. Переволоки**» составлена на основе программы курса «Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / Под общей редакцией Л.Ю. Панариной. – Самара: СИПКРО, 2021. - с.

Основной целью программы является развитие креативного мышления учащихся 9 класса ГБОУ СОШ с. Переволоки как индикатора качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию.

Данная программа разработана с учетом возрастных особенностей детей и актуальности тематики курса. Обучение школьников по этой программе дает учащимся возможность активизировать творческие способности и находить оригинальные решения учебных и жизненных проблем, быстро и эффективно справляться с поставленными задачами. Данный курс сопровождается проектной деятельностью учащихся 9 класса, результатом которой будет мультимедийный продукт по данному курсу. В процессе работы будет фиксироваться динамика интереса с помощью анкетирования на первом и последнем занятии, собеседования в процессе выполнения заданий.

Творчество в широком смысле рассматривается как деятельность в ситуации неопределенности, направленная на получение результатов, обладающих объективной или субъективной новизной. В этом плане творчество не обязательно связано с такими видами деятельности, традиционно относимыми к творческим, как рисование, сочинение музыки или стихов, игра на сцене т.п. Оно имеет место во всех тех случаях, когда приходится действовать в ситуациях неопределенности, отсутствия четких алгоритмов, неизвестности сути и способов решения встающих перед человеком проблем, непредсказуемо меняющихся условий.

Креативность включает в себя:

- 1) интеллектуальные предпосылки творческой деятельности, позволяющей создавать нечто новое, ранее неизвестное, а также предварительный набор знаний и умений, необходимых для того, чтобы это новое создать;
- 2) личностные качества, позволяющие продуктивно действовать в ситуациях неопределенности, выходить за рамки предсказуемого, проявлять спонтанность;
- 3) «метатворчество» - жизненную позицию человека, подразумевающую отказ от шаблонности, стереотипности в суждениях и действиях, желание воспринимать и создавать нечто новое, изменяться самому и изменять мир вокруг себя, высокую ценность свободы, активности и развития.

Очевидно, что далеко не все реальные жизненные и профессиональные задачи и проблемы, с которыми сталкивается человек, соответствуют следующим допущениям: имеется четко ограниченный круг решений, алгоритм решения и полные исходные данные. Значительная часть ситуаций отвечает им не полностью или не отвечает вообще, особенно если приходится действовать в быстро изменяющихся условиях. Таким образом, традиционный интеллект отнюдь не гарантирует, что проблема будет решена адекватно, даже если мы точно знаем, как именно ее решать. Между тем, большинство учебных задач, которые человек тренируется решать в школе, а потом в вузе, выстроены таким образом, что решаются в соответствии с конвергентной стратегией интеллектуального поиска. Может быть, именно в этом состоит одно из объяснений того факта, что многие отличники, прекрасно справляющиеся с учебными задачами, оказываются беспомощными при попытках решить реальные проблемы, подстерегающие их как на работе, так и в других жизненных ситуациях.

При традиционном мышлении требуются верность, правильность каждого шага в решении проблемы. В качестве примера можно привести решение математических и физических задач. В творческом же мышлении ошибочность какого-то конкретного шага необязательно ведет к некорректности общего результата. Так происходит потому, что это мышление протекает сразу по нескольким направлениям, представляет собой своего рода «сетевой поиск» решения проблемы.

Программа рассчитана на 1 год обучения (9 класс), реализуется из части учебного плана (внеурочной деятельности) .

Разработанный учебно-тематический план программы описывает содержание модуля из расчета одного часа в неделю во 2,3 четверти. Таким образом, общее количество часов: – 18 часов.

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные:

- Самостоятельно определяет цели обучения, ставит и формулирует новые задачи в учебе и познавательной деятельности, в т.ч. обучающийся сможет: выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; ставить цели деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей её решения.

Самостоятельно планирует пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, в т.ч. обучающийся сможет: определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать/осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить условия для выполнения учебной и познавательной задачи; составлять план решения проблемы; определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса.

- Соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, в т.ч. обучающийся сможет: оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата.

- Оценивает правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, в т.ч. обучающийся сможет: определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

- Организует сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, в т.ч. обучающийся сможет: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности, в т.ч. обучающийся сможет: определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств, отличать их от «клишированных»; использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Личностные . Демонстрируют готовность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основные характеристики учебного задания: предполагает больше одного или множество возможных решений;
в центре задания лежит либо мини-проект, либо создание/конструирование некоторого продукта с использованием нестандартных средств;

дает возможность для развития кратко очерченного сюжета в рамках заданной проблемы, при этом проблема может быть отнесена к следующим категориям: «Креативное самовыражение» (письменное или устное, художественное или символическое) или «Получение нового знания / Решение проблем» (математическое или естественнонаучное, социальное или межличностное);

предполагает работу в группе с возможным выделением подзадач для автономной либо парной работы;

требует самостоятельного поиска необходимой информации в открытых источниках;

может включать поиск и использование информации из нескольких предметов/предметных областей.

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

| | Тема занятия/ | Всего часов | Теория | Практика | Категория заданной проблемы |
|--------------|---|-------------|----------|-----------|--|
| 1. | Газетная утка (Открытый банк заданий 2020 http://skiv.instrao.ru) | 2 | 1 | 1 | Креативное визуальное самовыражение |
| 2. | Солнечные дети (Открытый банк заданий 2020 http://skiv.instrao.ru) | 2 | 0 | 2 | Решение социальных проблем |
| 3. | Вещества и материалы (Открытый банк заданий 2020 http://skiv.instrao.ru) | 2 | 0 | 2 | Решение естественнонаучных проблем |
| 4. | Социальная реклама (Открытый банк заданий 2020 http://skiv.instrao.ru) | 2 | 0 | 2 | Креативное письменное самовыражение |
| 5. | Регенеративная медицина, задание 3 (https://media.prosv.ru/content/situation/28/) | 2 | 0 | 2 | Креативное визуальное самовыражение |
| 6. | Такой разный звук, задание 1 (https://media.prosv.ru/content/situation/73/) | 2 | 0 | 2 | Решение естественнонаучных проблем |
| 7. | Видеть глазами души (https://media.prosv.ru) | 2 | 0 | 2 | Решение социальных проблем |
| 8. | Кир Булычев «Новости будущего века» (отрывок) (https://media.prosv.ru/content/situation/145/) | 2 | 0 | 2 | Креативное письменное самовыражение |
| 9. | Итоговая аттестация | 2 | | 2 | На основе материалов https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/&scrollToPage=1 |
| Итого | | 18 | 1 | 17 | |

³ На основе системы заданий и диагностических материалов, разработанных ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» в рамках проекта «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» URL: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/>, а также банка заданий по развития ФГ издательства «Просвещение» URL: <https://media.prosv.ru/content/?situations=true>.