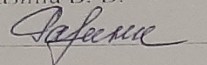


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Переволоки
муниципального района Безенчукский Самарской области

Рассмотрено:
на заседании ШМО
ГБОУ СОШ с. Переволоки
Протокол № 1
от 30 августа 2021 г.

Проверено:
Куратор по УР
Разина В. В.



Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ с. Переволоки
Бурма Е. А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов (классы): 489 (132ч/1 класс, 119 ч/ 2 класс, 136 ч/ 3 класс, 102 ч/ 4 класс)

Срок реализации: 4 года

Программу разработали:

Игнатьева В. Ю.,

Киреева Т. Г.

с. Переволоки, 2021г.

Раздел I.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметные результаты

1 класс

По окончании 1 класса ученик научится	По окончании 1 класса ученик получит возможность
<p>осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни</p>	<p>познакомиться осознавать основные духовно- нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии</p>
<p>воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении 	<p>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</p> <p>осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>-работать с детской периодикой;</p>

словесные художественные образы и картины жизни,
изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей,

<p>формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>	
---	--

«Литературоведческая пропедевтика»

<p>распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p>	<p>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p>
---	--

«Творческая деятельность»

<p>составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>	<p>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</p>
--	---

Личностные результаты

Результат	Возможный способ достижения
<p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», родина», «природа», «семья» и т. д</p>	<p>Проведение уроков в нетрадиционных формах. Использование на уроках игровых моментов.</p>
<p>Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p>	<p>Решение ребусов и кроссвордов...</p>

Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	
Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	

Метапредметные результаты (регулятивные УУД)

Результат	Возможный способ достижения
основы самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности	Обсуждение и выбор рациональных способов решения. Рефлексия.
умение оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата...	Рефлексия
Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях.	Решение заданий типа «найди ошибку», «проверь по образцу» и др.

Метапредметные результаты (познавательные УУД)

Результат	Возможный способ достижения
умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач, сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия	Составление аналитических моделей . Подготовка учащимися (по желанию) презентаций к урокам. Подготовка сообщений путем поиска информации в интернете.
Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); - сравнивать разные тексты

Метапредметные результаты (коммуникативные УУД)

Результат	Возможный способ достижения
умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;	Устная работа на уроке: формулирование определений и правил, высказывание и обсуждение различных вариантов решения, ведение самими учащимися «перекрестного» опроса одноклассников.

владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу
умение самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.)...	Устная работа на уроках. Работа в малых группах. Задания типа «Обсуди с соседом», «составь задание партнеру» и т.д. Слушать и понимать речь других.

Предметные результаты представлены в кодификаторе

код		УУД 1 класс
1		«Виды речевой и читательской деятельности»
1.1		Выпускник научится
	1.1.1	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,
	1.1.2	осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному
	1.1.5	работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность),
	1.1.6	читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
	1.1.10	использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов
	1.1.12	передавать содержание прочитанного или прослушанного
	1.1.14	ориентироваться в книге по названию, оглавлению,
1.2		Выпускник получит возможность научиться
	1.2.4	высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
	1.2.9	работать с детской периодикой.
2		«Творческая деятельность»
2.1		Выпускник научится
	2.1.1	читать по ролям литературное произведение
	2.1.2	(устанавливать последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя
	2.1.3	создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
2.2		Выпускник получит возможность научиться
	2.2.2	создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
	2.2.3	работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты
3		«Литературоведческая пропедевтика»
3.1		Выпускник научится

	3.1.1	С помощью вопросов учителя сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два три существенных признака
	3.1.2	отличать прозаический текст от поэтического;
	3.1.3	распознавать особенности построения фольклорных форм (загадки, пословицы).
	3.2	Выпускник получит возможность научиться
	3.2.2	определять позиции героев и автора художественного текста
	4	«Круг детского чтения»
	4.1	Выпускник научится
	4.1.1	Различать произведения УНТ – малые и большие формы
	4.1.2	Соотносить авторов с тематикой их произведений (о природе, о Родине, животных, о взаимоотношениях людей, приключения, фантастика)
	4.2	Выпускник получит возможность научиться
	4.2.1	Иметь представление о отечественной и зарубежной литературе

**Предметные результаты
2 класс**

По окончании 2 класса ученик научится	По окончании 2 класса ученик получит возможность
<p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; - различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать 	<ul style="list-style-type: none"> -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; -высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
<p>поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; 	

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого)

<p>(для всех видов текстов); жизни</p>	
<p>осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; - составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с тематическим каталогом; - работать с детской периодикой;
<ul style="list-style-type: none"> - распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; <p>находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p>	<p>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
<p>составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; 	<ul style="list-style-type: none"> - вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; - создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; - работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное, - создавать проекты в виде книжек-самоделок

Личностные результаты

Результат	Возможный способ достижения
<p>понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</p>	<p>Проведение уроков в нетрадиционных формах. Использование на уроках игровых моментов. Решение ребусов и кроссвордов</p>
<p>с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</p>	
<p>самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p>	

Метапредметные результаты (регулятивные УУД)

Результат	Возможный способ достижения
<p>Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>Обсуждение и выбор рациональных способов решения. Рефлексия.</p>
<p>умение проверять свои результаты</p>	<p>Решение заданий типа «найди ошибку», «проверь по образцу» и др.</p>

Метапредметные результаты (познавательные УУД)

Результат	Возможный способ достижения
<p>Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p>	<p>Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.</p>

Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Составление мини конспекта по тексту учебника. Выбор способа записи условия (схемой, таблицей, словесно).
компетентность в области использования ИКТ– технологий.	Подготовка учащимися (по желанию) презентаций к урокам. Подготовка сообщений путем поиска информации в интернете

Метапредметные результаты (коммуникативные УУД)

Результат	Возможный способ достижения
.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	формулирование определений и правил, высказывание и обсуждение различных вариантов решения, ведение самими учащимися «перекрестного» опроса одноклассников.

Предметные результаты представлены в кодификаторе

код	2 класс
1	«Виды речевой и читательской деятельности»
1.1	Выпускник научится
1.1.1	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения
1.1.2	осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному
1.1.3	оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст или отвечая на вопрос;
1.1.4	участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

	1.1.5	работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность),
	1.1.6	читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (целыми словами)
	1.1.7	читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения (соблюдать интонации, тон. Темп, громкость, логическое ударение)
	1.1.8	Находить в тексте слова, предложения для характеристики героя
	1.1.10	С помощью вопросов учителя использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; определять отношение автора к герою, событию
	1.1.11	Понимать скрытый смысл заголовка, придумывать наиболее подходящие заголовки к текстам
	1.1.12	передавать содержание прочитанного или прослушанного
	1.1.13	коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
	1.1.14	ориентироваться в книге по названию, оглавлению, осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
	1.1.15	составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
	1.1.16	Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом
	1.2	Выпускник получит возможность научиться
	1.2.4	высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
	1.2.5	доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
	1.2.6	на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (сочинение сказок, загадок, считалок,)
	1.2.9	работать с детской периодикой.
2		«Творческая деятельность»
	2.1	Выпускник научится
	2.1.1	читать по ролям литературное произведение
	2.1.2	(устанавливать последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя
	2.1.3	создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
	2.2	Выпускник получит возможность научиться
	2.2.1	творчески пересказывать текст (от лица героя)
	2.2.2	создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
	2.2.3	работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты
3		«Литературоведческая пропедевтика»

	3.1	Выпускник научится
	3.1.1	С помощью вопросов учителя сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два три существенных признака
	3.1.2	отличать прозаический текст от поэтического;
	3.1.3	распознавать особенности построения фольклорных форм (загадки, пословицы).
	3.2	Выпускник получит возможность научиться
	3.2.1	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор)
	3.2.2	определять позиции героев и автора художественного текста
	3.2.3	создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста,
4		«Круг детского чтения»
	4.1	Выпускник научится
	4.1.1	Различать произведения УНТ – малые и большие формы
	4.1.2	Соотносить авторов с тематикой их произведений (о природе, о Родине, о животных, о взаимоотношениях людей, приключения, фантастика)
	4.2	Выпускник получит возможность научиться
	4.2.1	Иметь представление об отечественной и зарубежной литературе

Предметные результаты

3 класс

По окончании 3 класса ученик научится	По окончании 3 класса ученик получит возможность
-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;	-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; -высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; -составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

<p>осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; - составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с тематическим каталогом; - работать с детской периодикой;
<ul style="list-style-type: none"> - распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); - отличать на практическом уровне 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов,
<p>прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; <p>находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p>	<p>используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</p>
<p>составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; 	<ul style="list-style-type: none"> - вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; - писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; - создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; - работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное;

Личностные результаты

Результат	Возможный способ достижения
на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);	осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии
Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Метапредметные результаты (регулятивные УУД)

Результат	Возможный способ достижения
Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала	Обсуждение и выбор рациональных способов решения. Рефлексия.
умение проверять результаты вычислений	Решение заданий типа «найди ошибку», «проверь по образцу» и др.

Метапредметные результаты (познавательные УУД)

Результат	Возможный способ достижения
Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст,	Составление мини конспекта по тексту учебника. Выбор способа записи условия (схемой, таблицей, словесно).

таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)	
Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.	
компетентность в области использования ИКТ– технологий.	Подготовка учащимися (по желанию) презентаций к урокам. Подготовка сообщений путем поиска информации в интернете

Метапредметные результаты (коммуникативные УУД)

Результат	Возможный способ достижения
Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	Устная работа на уроке: формулирование определений и правил, высказывание и обсуждение различных вариантов решения, ведение самими учащимися «перекрестного» опроса одноклассников.

Предметные результаты представлены в кодификаторе

3 класс

код	3 класс
1	«Виды речевой и читательской деятельности»
1.1	Выпускник научится
1.1.1	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения
1.1.2	осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному
1.1.3	оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст или отвечая на вопрос;
1.1.4	участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
1.1.5	работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения
1.1.6	читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (целыми словами)
1.1.7	читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения (соблюдать интонации, тон. Темп, громкость,

		логическое ударение) выразительно читать вслух
	1.1.8	Находить в тексте материал для характеристики героев. Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе и к художественной стороне текста (что понравилось, почему)
	1.1.9	Составлять устные и письменные описания
	1.1.1 0	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно- следственные связи, определять и формулировать главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их, определять отношение автора к герою, событию
	1.1.1 1	Понимать скрытый смысл заголовка, придумывать наиболее подходящие заголовки к текстам. Прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам.
	1.1.1 2	передавать содержание прочитанного или прослушанного подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять рассказ – характеристику героя
	1.1.1 3	коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
	1.1.1 4	ориентироваться в книге по названию, оглавлению, осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
	1.1.1 5	составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
	1.1.1 6	Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом
	1.2	Выпускник получит возможность научиться
	1.2.1	воспринимать художественную литературу как вид искусства;
	1.2.3	осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
	1.2.4	высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
	1.2.5	доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
	1.2.6	на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (сочинение сказок, загадок, считалок,) владеть некоторыми видами письменной речи - создание текста по аналогии – описание — характеристика героя
	1.2.7	отзыв о прочитанной книге;
	1.2.8	работать с тематическим каталогом;
	1.2.9	работать с детской периодикой.
2		«Творческая деятельность»
	2.1	Выпускник научится

	2.1.1	читать по ролям литературное произведение
	2.1.2	(устанавливать последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя ,составлять план;
	2.1.3	создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
	2.2	Выпускник получит возможность научиться
	2.2.1	творчески пересказывать текст (от лица героя)
	2.2.2	создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
	2.2.3	работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты
	2.2.4	способам написания изложения.
3		«Литературоведческая пропедевтика»
	3.1	Выпускник научится
	3.1.1	С помощью вопросов учителя сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два- три существенных признака
	3.1.2	отличать прозаический текст от поэтического;
	3.1.3	распознавать особенности построения фольклорных форм (загадки, пословицы). Относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы
	3.2	Выпускник получит возможность научиться
	3.2.1	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор)
	3.2.2	определять позиции героев и автора художественного текста
	3.2.3	создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста,
4		«Круг детского чтения»
	4.1	Выпускник научится
	4.1.1	Различать произведения УНТ – малые и большие формы
	4.1.2	Соотносить авторов с тематикой их произведений (о природе, о Родине, о животных, о взаимоотношениях людей, приключения, фантастика) Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
	4.2	Выпускник получит возможность научиться
	4.2.1	Иметь представление об отечественной и зарубежной литературе

Предметные результаты

4 класс

По окончании 4 класса ученик научится	По окончании 4 класса ученик получит возможность
<p>– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p>	<p>-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; -высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; -устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; -составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</p>
<p>осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; -формировать представление о мире, русской истории и культуре, понятие о добре и зле;</p>	<p>работать с тематическим каталогом; - работать с детской периодикой; - самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</p>
<p>- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу</p>	
<p>распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня,</p>	<p>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств</p>

<p>сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; - находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p>	<p>художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста</p>
<p>- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или дополняя его событиями; - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>	<p>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; - писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; - создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; - работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</p>

**Метапредметные результаты
(регулятивные УУД)**

Результат	Возможный способ достижения
<p>Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p>	<p>Обсуждение и выбор рациональных способов решения. Рефлексия.</p>

Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.	
Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Решение заданий типа «найди ошибку», «проверь по образцу» и др.

Метапредметные результаты (познавательные УУД)

Результат	Возможный способ достижения
Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Составление мини конспекта по тексту учебника. Выбор способа записи условия (схемой, таблицей, словесно).
компетентность в области использования ИКТ– технологий.	Подготовка учащимися (по желанию) презентаций к урокам. Подготовка сообщений путем поиска информации в интернете

Метапредметные результаты (коммуникативные УУД)

Результат	Возможный способ достижения
Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Устная работа на уроке: формулирование определений и правил, высказывание и обсуждение различных вариантов решения, ведение самими учащимися «перекрестного» опроса одноклассников.

код	УУД
1	«Виды речевой и читательской деятельности»
1.1	Выпускник научится
1.1.1	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
1.1.2	осознанно воспринимать(при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

	1.1.3	оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
	1.1.4	вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
	1.1.5	работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
	1.1.6	читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
	1.1.7	читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения
	1.1.8	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
	1.1.9	ориентироваться в специфике научно-популярного учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
	1.1.10	использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора) ¹ , определяющие отношение автора к герою, событию;
	1.1.11	использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
	1.1.12	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научнопопулярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
	1.1.13	коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
	1.1.14	ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
	1.1.15	составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
	1.1.16	самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
	1.2	Выпускник получит возможность научиться
	1.2.1	воспринимать художественную литературу как вид искусства;
	1.2.2	осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
	1.2.3	осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
	1.2.4	определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

	1.2.5	доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
	1.2.6	на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
	1.2. 7	писать отзыв о прочитанной книге;
	1.2. 8	работать с тематическим каталогом;
	1.2. 9	работать с детской периодикой.
2	«Творческая деятельность»	
	2.1	Выпускник научится
	2.1. 1	читать по ролям литературное произведение;
	2.1. 2	использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
	2.1. 3	создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
	2.2	Выпускник получит возможность научиться
	2.2. 1	творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
	2.2. 2	создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
	2.2. 3	работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
	2.2. 4	способам написания изложения.
3	«Литературоведческая пропедевтика»	
	3.1	Выпускник научится
	3.1. 1	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два три существенных признака;
	3.1. 2	отличать прозаический текст от поэтического;

	3.1. 3	распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).
	3.2	Выпускник получит возможность научиться
	3.2. 1	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
	3.2. 2	определять позиции героев и автора художественного текста;
	3.2. 3	создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)
4		«Круг детского чтения»
	4.2	Выпускник получит возможность научиться
	4.2. 1	Различать произведения УНТ – малые и большие формы
	4.2. 2	Иметь представление о отечественной и зарубежной литературе
	4.2. 3	Соотносить авторов с тематикой их произведений (о природе, о Родине, о животных, о взаимоотношениях людей, приключения, фантастика)

Раздел II.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных

видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на

основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле,

юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Раздел III.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Разделы, темы	Количество часов						Кол – во тестов			
	Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам				1	2	3	4
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	кл.	кл.	кл.	кл.
Обучение грамоте	92 часа	92 часа	92							
Добукварный период	14 часов	14								
Букварный период	53 часа	53								
Послебукварный период (ВР)	16 часов	16								
Резерв	9 часов									
Литературное чтение 1-4 классы	40 часов	40 часов	40	119	136	102				
Вводный урок	1	1	1							
Вводный урок по курсу литературного чтения	3	3			1	1				
Жили-были буквы	7	7	7							
Сказки, загадки, былилицы.	7	7	7							
Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5	5							
И в шутку и всерьёз	20	20	6	10			1			
Я и мои друзья (ВР)	15	15	5	7						
О братьях наших меньших	17	17	5	13						
Устное народное творчество (ВР)	29	29		16	17		1	1		
Люблю природу русскую. Осень.	8	8		8						
Русские писатели (ВР)	14	14		15			1			
Великие русские писатели	24	24			23			1		
Из детских журналов	9	9								
Люблю природу русскую. Зима.	9	9		10			1			

Писатели детям (ВР)	17	17		17				1		
Люблю природу русскую. Весна.	9	9		8				1		
Литература зарубежных стран. (ВР)	12	12		9				1		
Поэтическая тетрадь № 1	17	17			7				1	
Поэтическая тетрадь № 2	14	14			8				1	
Литературные сказки (ВР)	18	18			12	10				1
Были- небылицы	10	10			14				1	
Люби живое (ВР)	16	16			19				1	
Собирай по ягодке- наберешь кузовок (ВР)	12	12			17				1	
Зарубежная литература (ВР)	18	18			10	10				1
Летописи, былины, жития.	9	9				10				
Чудесный мир классики (ВР)	19	19				16				1
Поэтическая тетрадь	20	20			8	10				1
Делу время- потехе час. (ВР)	6	6				7				1
Страна детства. (ВР)	7	7				10				1
Природа и мы (ВР)	9	9				9				1
Родина (ВР)	6	6				9				
Страна фантазия	5	5				10				
Резерв	6	6	4							
Годовая промежуточная аттестация										
Итого:	489 часов	489 часов	132	119	136	102		7	7	7